

PERÍODO	COMPONENTE	Carga horaria
1º Semestre	HISTÓRIA DA ARTE	60
	INTRODUÇÃO AO DESIGN	60
	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO	60
	METODOLOGIA VISUAL	60
	PERSPECTIVA	60
	PROJETO CONCEITUAL	60
	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	120
	TÓPICOS ESPECIAIS: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E DIREITO HUMANOS	30
		510 HORAS
2º Semestre	CRIAÇÃO E PERCEPÇÃO	60
	DESENHO CONSTRUTIVO	60
	DESIGN DE MOBILIÁRIO	30
	HISTÓRIA DO DESIGN	30
	PAISAGISMO	60
	PROJETO RESIDENCIAL	120
	TRIDIMENSIONALIDADE DIGITAL	60
		420 HORAS
3º Semestre	ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	30
	DESIGN PROMOCIONAL	60
	ERGONOMIA	30
	ILUMINAÇÃO E CONFORTO AMBIENTAL	60
	PROJETO COMERCIAL	120
	SEMIÓTICA	60
		360 HORAS
4º Semestre	ARTE E ANTIQUARIATO	30
	AVALIAÇÃO DE PROJETOS - APO	30
	CENOGRAFIA	30
	CIÊNCIAS AMBIENTAIS E LEGISLAÇÃO	30
	GESTÃO DO DESIGN	60
	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	60
	PROJETO TEMÁTICO	60
	TÓPICOS ESPECIAIS EM LIBRAS	15
	TÓPICOS ESPECIAIS EM NOVAS TENDÊNCIAS NO DESIGN	60
	TÓPICOS ESPECIAIS PRÁTICAS DE JARDINAGEM	60
		435 HORAS
CARGA HORÁRIA TOTAL		1725 HORAS