

Nome do Projeto: CINECELER

Coordenador: Vitório Gheno Dervanoski Júnior e Claudiomiro Antonio Moreira

Período: Ação contínua. Início: Abril de 2009.

Ementa: Trata-se de um projeto de extensão a ser desenvolvido junto a alunos de escolas públicas e particulares do município de Xaxim e região oeste de Santa Catarina. O CINECELER, enquanto projeto, busca o envolvimento de alunos do ensino médio com temáticas que envolvam as realidades sociais e jurídicas, instrumentalizando informações por meio de diversos filmes - nas mais variadas áreas – e debates que identificam e demonstram a importância dos cursos da IES que estão envolvidos, sua atuação na sociedade, instigando uma reflexão em relação à modificação de valores dos sujeitos sobre si e sua relação com a sociedade e o direito, além do contato com a ciência do Direito e seu papel, enquanto tal, dentro do corpo social.

Público-alvo: Estudantes de escolas públicas e particulares que frequentam o ensino médio.

Local de Execução: Escolas Públicas e Particulares do município de Xaxim e região oeste de Santa Catarina, na sede da Celer Faculdades do Município de Xaxim.

## 1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Título do Projeto/Atividade: CINECELER

1.2. Área Temática Principal: informações sobre as áreas

Cultura

Direito

Educação

Direitos Humanos

Trabalho

Meio Ambiente

1.3. Coordenador dos Projetos de Extensão: Claudiomiro Antonio Moreira

Localização: Celer Faculdades de Xaxim - SC Telefone: 49 33538787

E-mail: claudio@celer.edu.br

1.4. Características da execução:

Consiste em um projeto multidisciplinar, envolvendo diversas áreas do conhecimento científico. É ainda Interinstitucional, pois possui uma equipe de docentes, acadêmicos de ensino superior, técnicos e participantes externos, em especial alunos do ensino médio. Desenvolve-se de forma itinerante, passando pelas escolas de ensino médio da região de Xaxim, buscando a reflexão continuada acerca das temáticas apresentadas pelo CINECELER.

Data de início: Abril de 2009

Data de término: dar-se de forma continuada.

## 2. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO

2.1 Execução: Cursos da Celer Faculdades

2.2. Multidisciplinariedade:

Áreas envolvidas: Direito, Sociologia, Antropologia, Psicologia.

2.3. Instituições envolvidas:

Chapecó: Escola Públicas e Particulares do município de Xaxim e região oeste de Santa Catarina, abrangência da GEREI, na sede da Celer Faculdades do Município de Xaxim.

A Celer Faculdades será responsável pelo planejamento, acompanhamento e supervisão técnica das atividades. Além disso, irá proporcionar capacitação de recursos humanos e momentos de estudos que promovam maior interação entre a produção do conhecimento na área, com o envolvimento de acadêmicos e professores dos Cursos da IES, bem como da sociedade em geral. Será, ainda, responsável pela manutenção das instalações, seleção de estagiários/bolsistas e de outros colaboradores, aquisição de equipamentos e pela obtenção de subsídios financeiros que garantam o custeio das despesas com a realização e ampliação do projeto e a confecção do material de divulgação, informações e propaganda.

Observação: será feita a emissão de certificados para os acadêmicos que participarem do projeto, tanto para o curso de Direito com o de Publicidade e Propaganda.

### 3. JUSTIFICATIVA

O Projeto de Extensão e Ação Contínua CINECELER será realizado na sede da Celer Faculdades e nas escolas públicas e particulares da região Oeste, tem por objetivo desenvolver práticas pedagógicas que promovam a reflexão desses sujeitos (população alvo) sobre os valores sociais e morais, colocando em discussão temas como a violência, a discriminação, Direitos Humanos, entre outros, ou seja, temas altamente valorativos nos dias atuais. Acredita-se que uma das formas mais propícias para o desenvolvimento deste conteúdo transdisciplinar seja o filme, pois este propicia por si só uma atração especial, é envolvente, mobilizando a atenção concentrada. A narrativa fílmica, também, envolve o espectador, mobiliza aspectos emocionais, explora a percepção, os valores, os julgamentos e as opiniões e reflexões dos estudantes.

O filme como uma ferramenta didática é de uma extraordinária valia para se trabalhar com e em grupos. Um trabalho desenvolvido com filmes possibilita a emergência de novas competências, da capacidade de reflexão e conversação, a aprendizagem da sutileza, seja pelo refinamento na capacidade de perceber, seja pelo desenvolvimento da sensibilidade.

O filme é uma ferramenta, um recurso didático, que usado da forma correta proporciona o desenvolvimento de novas habilidades cognitivas e a reflexão crítica de cada participante possibilitando um aprendizado eficaz e ampliando suas competências, suas habilidades, e sua capacidade de discernimento.

As cidades escolhidas e suas respectivas escolas selecionadas para a realização do trabalho foram: Xaxim, Xanxerê e Chapecó, podendo-se ampliar este espectro para outras cidades atendidas pela instituição de ensino.

### 4. OBJETIVOS

(1) Desenvolver o CINECELER com o objetivo de promover o estudo e a reflexão sobre a temática em tela. Divulgar e instrumentalizar as informações sobre os cursos de graduação e pós graduação da Celer Faculdades e sua atuação na sociedade, bem como complementar a formação dos discentes;

(2) Desenvolver uma proposta pedagógica que contemple conhecimentos jurídicos e sociais, por meio de filmes que propiciem uma visão jurídica aos alunos de ensino médio, sendo este, um elemento facilitador para a modificação dos valores desses sujeitos sobre si (seu cotidiano), suas relações sociais e os direitos;

(3) Ampliar as oportunidades de acesso da população alvo à cultura do cinema e ao debate jurídico, como forma de contribuir para às informações no âmbito do direito e de conflitos sociais e que envolvem as mais diversas instituições sociais;

(4) Propiciar a produção do conhecimento na área, consolidando-se um vínculo entre a abordagem das Ciências Sociais, especialmente, do direito em suas diversas áreas, bem como a Antropologia e Sociologia. Neste ínterim, buscar a compreensão dos indivíduos (sujeitos da investigação) como cidadãos capazes de contribuir para a construção de um “novo olhar” sobre si e sobre as diferenças sociais, por meio de uma visão crítica da realidade.

(1) Promover uma aproximação dos alunos do Ensino Médio com a narrativa fílmica, apurando seu olhar para leituras de imagens, valores expressos, bem como para a estrutura de roteiro, fotografia e conceitos técnicos que podem ser observados e aplicados.

(2) Estimular a transversalidade e a intertextualidade ao cruzar filmes que abordam a temática jurídica, mas que possuem roteiros focados nas Ciências Sociais Aplicadas podendo deles surgir debates e produções.

(3) Proporcionar acesso a filmes do circuito nacional e internacional, levando cultura e entretenimento aos mais variados públicos.

## 5. METODOLOGIA

Antes do início das atividades do CINECELER será realizada uma pesquisa pelos acadêmicos da Celer Faculdades junto à população de Xaxim e

região. Tal pesquisa se dará em forma de questionário com a finalidade de identificar junto ao público alvo a receptividade de tal projeto e a expectativa em relação às temáticas a serem abordadas.

Posteriormente, a equipe assistirá aos filmes selecionados. Nesta etapa, será verificado o uso didático do CINECELER, identificando a melhor forma de instigar a reflexão e o debate de cada um dos filmes.

Portanto, o trabalho consistirá na apresentação de filmes com temáticas de relevância social e jurídica a fim de instigar a reflexão e o debate por parte dos alunos das escolas de ensino médio acerca de sua inserção na sociedade, identificando-se como um ator-social, entendendo também o papel do Direito como instrumento de regulação social.

Posteriormente serão feitas produções textuais verbais ou imagéticas dos conteúdos debatidos e estes serão disponibilizados em um blog do projeto, visando a socialização dos debates e dos apontamentos. Algumas produções fílmicas, no formato de curta metragem, também serão desenvolvidas como material criativo e de apoio.

## 6. AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma qualitativa e continuada durante todo o processo de ensino-aprendizagem, com fundamento nas técnicas apresentadas na metodologia. Serão construídos relatórios, de acordo com o cronograma de atividades. Ao final, os relatórios dos acadêmicos serão analisados, tendendo-se a verificar a aceitação, bem como a participação dos alunos de ensino médio junto ao projeto. A partir destes resultados, será analisada a importância do projeto na construção de uma sociedade mais reflexiva e os pontos que podem ser melhorados no desenvolvimento e aplicação do mesmo.

## 7. SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

- a) Apresentação e divulgação da pesquisa de investigação científica;
- b) Apresentação dos filmes e realização dos debates com o público alvo;
- c) Publicação dos resultados em periódicos e em blog específico;

d) Apresentação de trabalho em eventos científicos e de extensão.

Elemento central para o desenvolvimento das atividades de extensão do Curso de Direito da Celer Faculdades será o Núcleo de Prática Jurídica que funcionará sob a direção do Coordenador de Estágios. Embora as atividades desenvolvidas nesse âmbito sejam curricularmente consideradas Estágio Supervisionado, no plano de sua inserção na comunidade elas são, em sua essência, atividades extensionistas.

Salienta-se a importância na continuidade do desenvolvimento dos conhecimentos e, para tanto, cursos de extensão e atualização, bem como iniciação à pesquisa, aliadas ao ensino de graduação e pós-graduação, serão oferecidos.

## 8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meses Etapas	fev	mar	abr	mai	jun	Jul	ago	set	out	nov	dez
1) Contato com as instituições envolvidas	X	X									
2) Divulgação		X	X								
3) Seleção dos acadêmicos e acadêmicos bolsistas		X									
4) Organização da grade de atendimento, formação das turmas e definição dos horários.		X									
5) Desenvolvimento das atividades		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6) Avaliação											X
7) Elaboração do relatório final											X

Tempo estimado para a programação das atividades: 3 horas